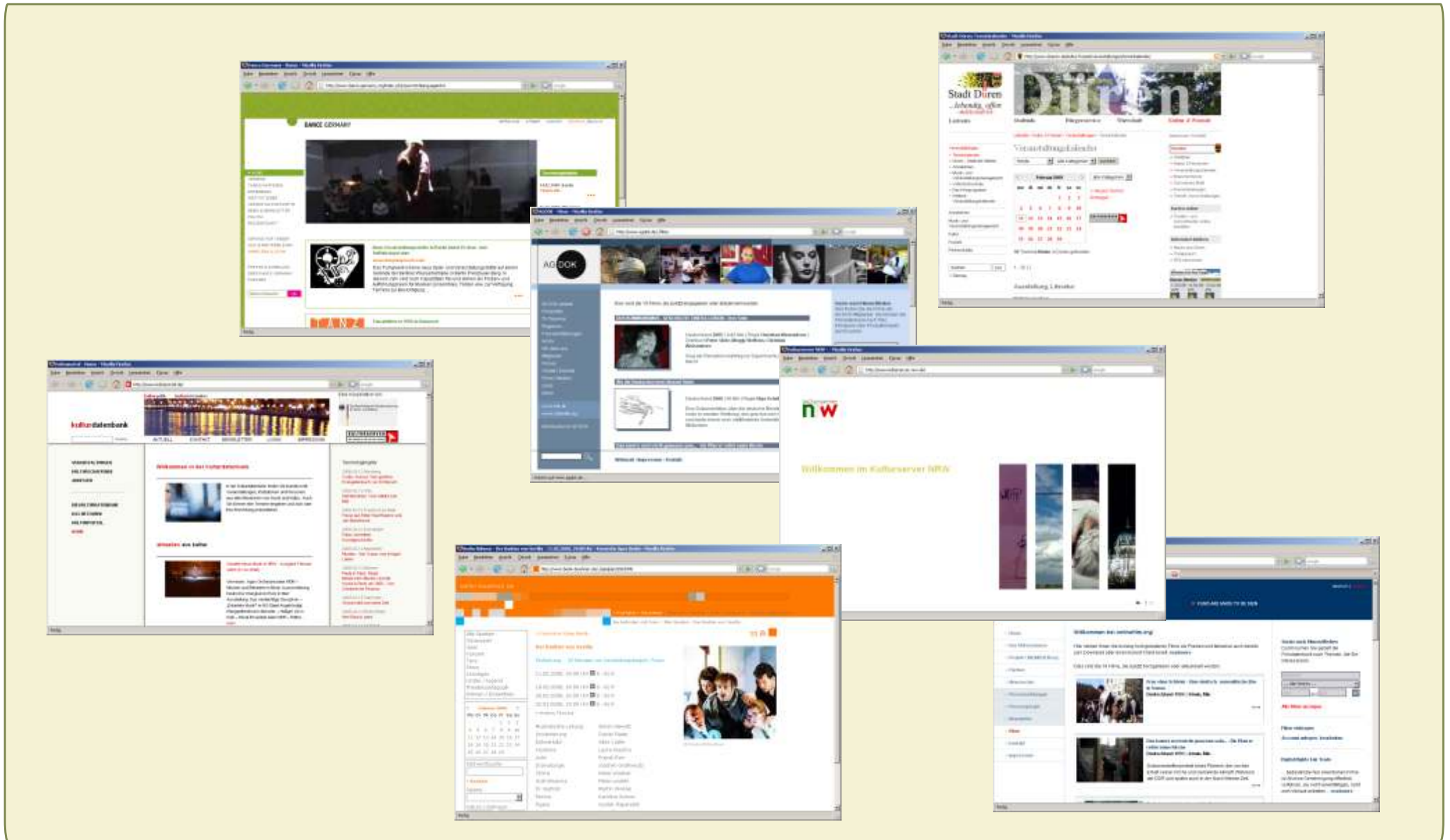


www.kulturserver.de





Was sollte bei der Ausrichtung von Datenbank für die Zukunft bedacht werden ?

In einer Zeit immer weiterer Portale und Informationsquellen und immer mächtigerer Suchmaschinen sollte man sich fragen, welchen besonderen Nutzen “eine” Datenbank erfüllen muss, um in der Zukunft bestehen zu können.


Wäre es nicht schön, wenn man die Daten,
die man für die eigene Seitenpflege eingibt
in einem Arbeitsschritt auch vielen
Medienpartnern zur Verfügung stellen könnte?

Wäre es nicht schön, wenn nach der
Pflege der Termine mit wenigen Handgriffen
die gleichen Informationen zur Verschickung
eines Newsletters zur Verfügung stünden?


Wäre es nicht schön, wenn für Vorhaben mit engem Budget-Rahmen auf Basis der eingetragenen Termine mit wenigen Handgriffen ein einfaches, sehr kostengünstiges Leporello zu erstellen wäre?


Wäre es nicht schön, wenn man die immer gleichen Daten nicht zig Mal anfassen müsste, weil man dafür doch eben gar keine Zeit hat?

Staatsoper Unter den Linden


staatsoper-berlin.de 

berlin-buehnen 

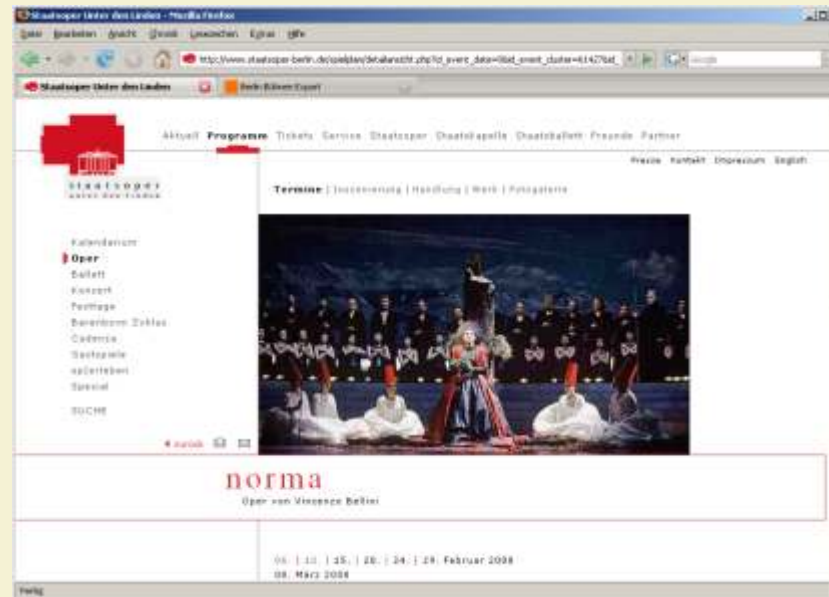
zitty.de 

berlin.de 

theaterkanal.de 

now-in.de 

kulturportal.de 



Werkzeuge des CultureBase-Systems



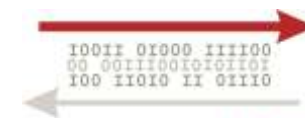
cb-in



cb-print

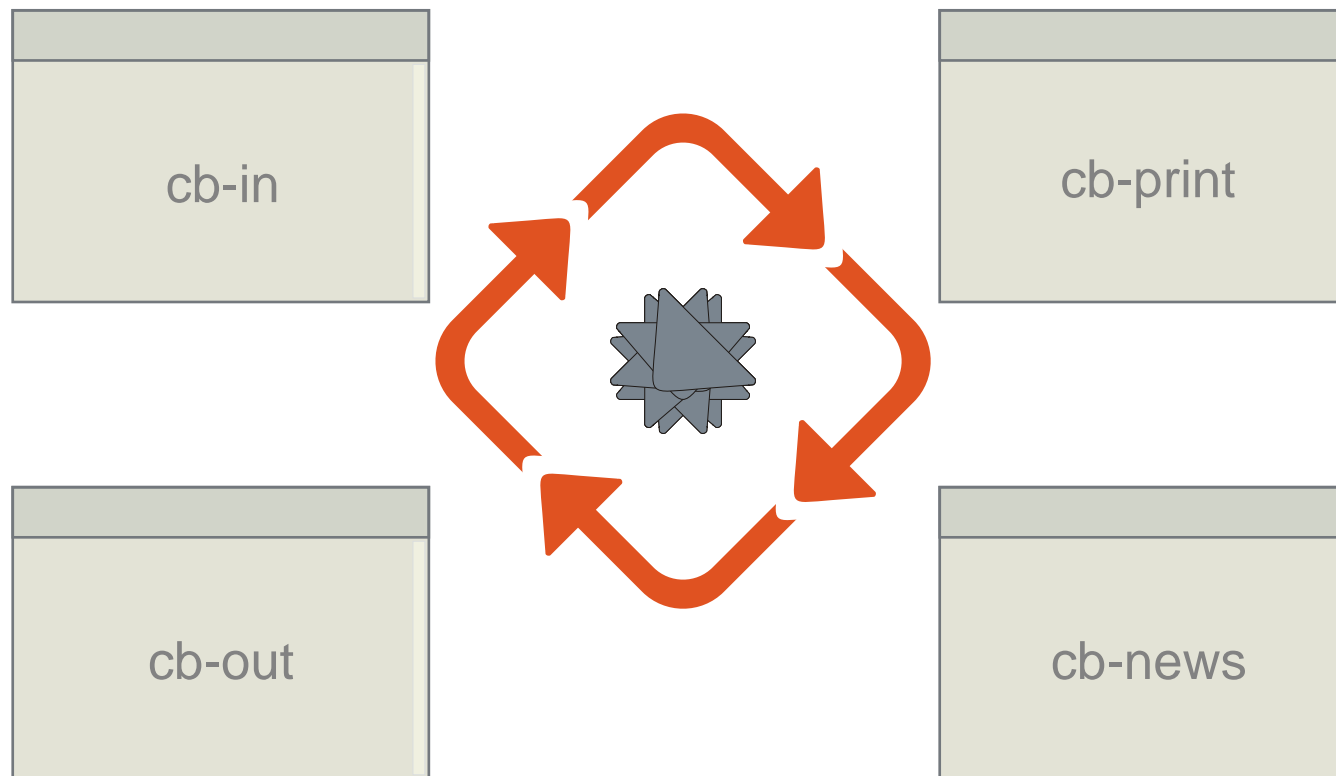


cb-news



cb-out

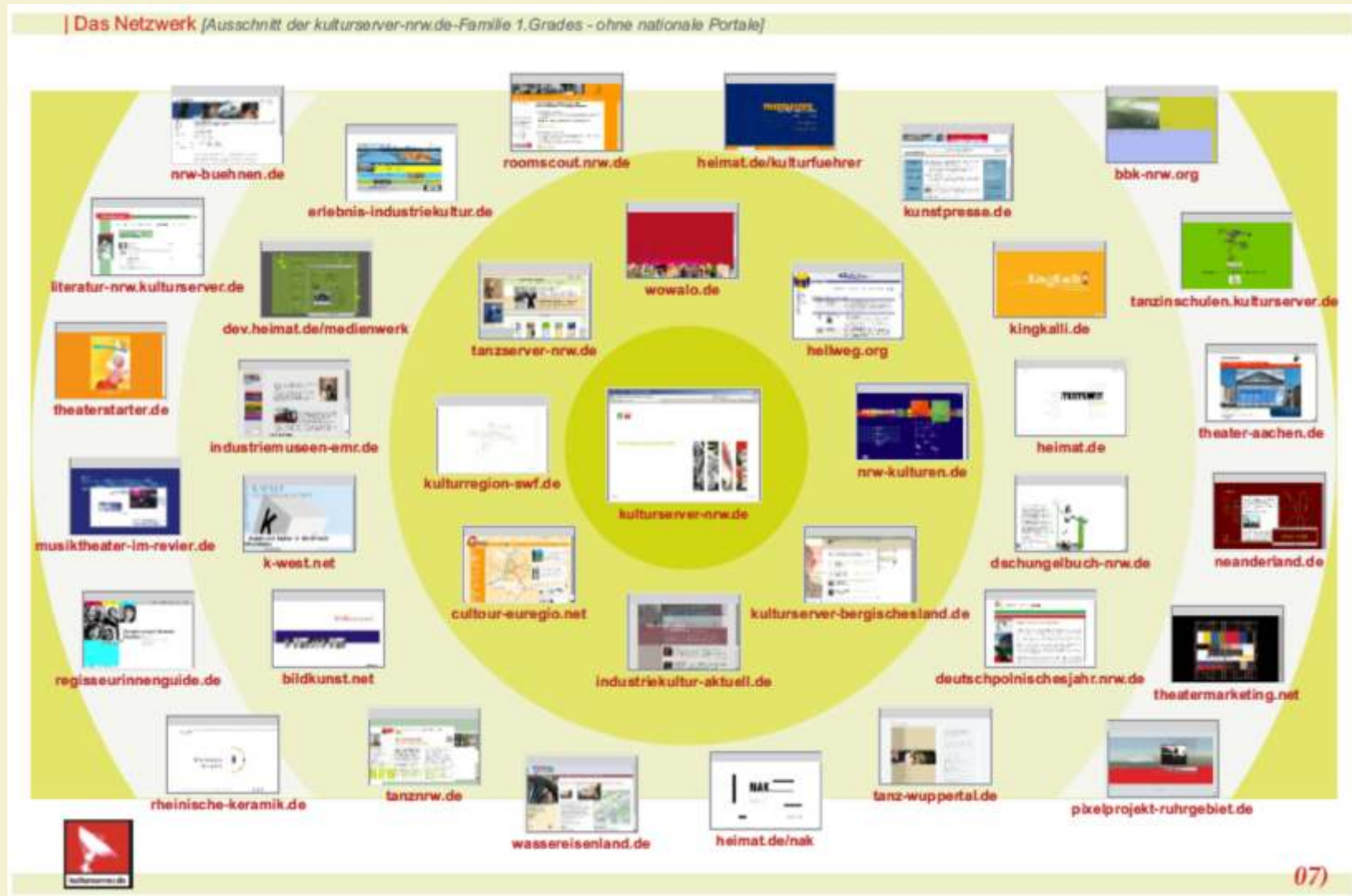
Nur durch die ständige Weiter- und Vielfachnutzung der Daten entsteht die Aufmerksamkeit, die eine wirklich umfassende zeitgemäße und aktuelle Datensammlung ermöglicht.

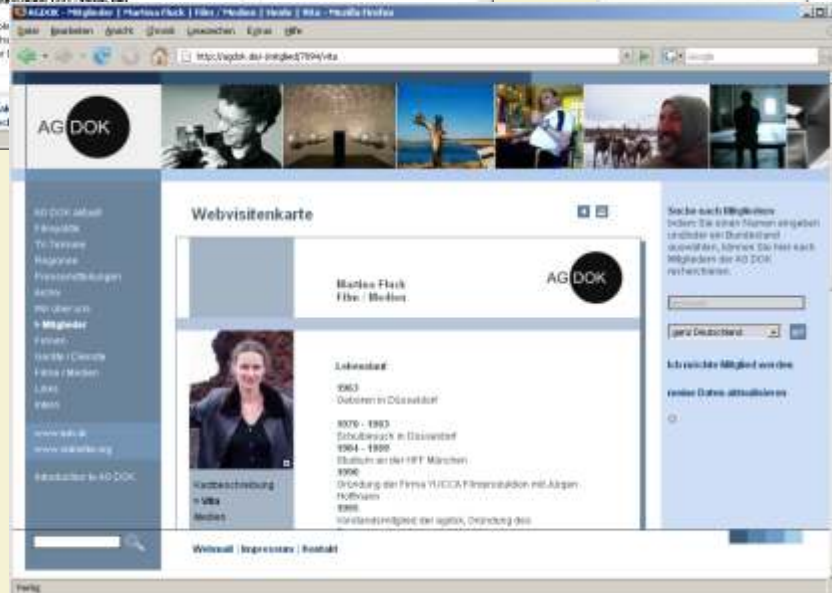
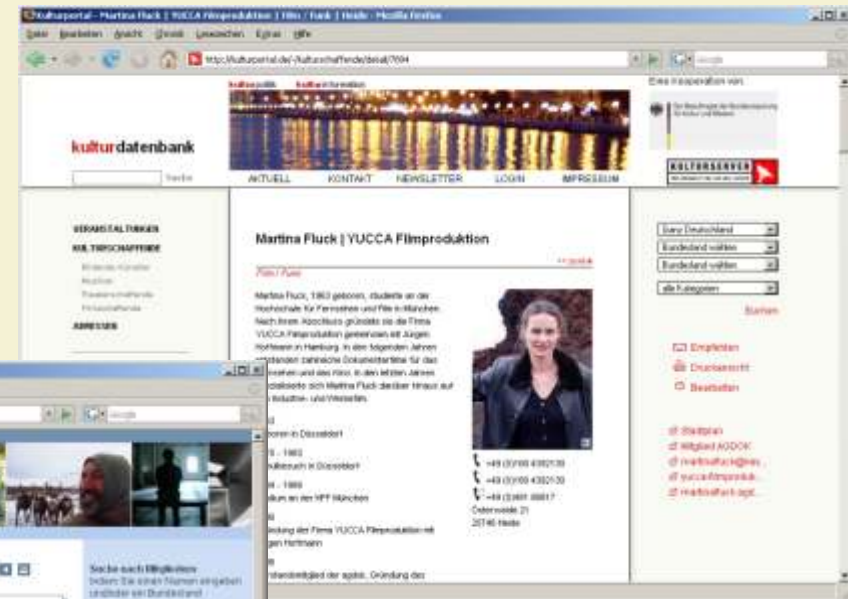
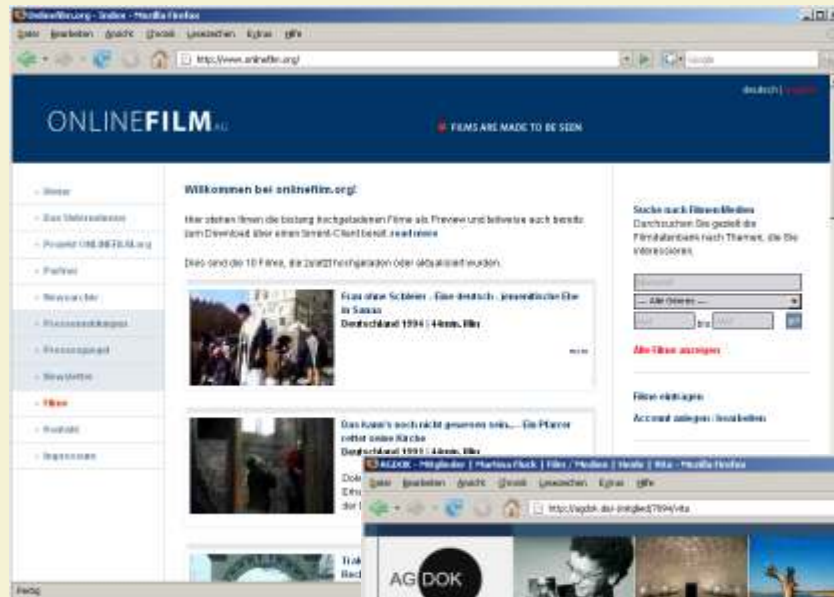


Weitergabe der Daten für die Presse

The screenshot shows a web browser window titled "Berlin Bühnen Export - Mozilla Firefox". The address bar contains "http://(berlin-buehnen.de/export_new)". The page content includes:

- Header:** Berlin Bühnen Export
- Filter Section:**
 - Haus / Veranstalter:** Includes options like "Adlonpalast Theat...", "anna / Oskarsoz", "Bar jeder Versuch", "Berliner Festspiele", "Berliner Kindertheat...", "BKA Theater", "Blissma Theater", "Chamberlain Theater", "Deutsche Oper Berlin", "Kleines Theater", "Königliche Oper Berli...", "Konzeptions Berlin", "Kabarett/Die Kövitta...", "Berliner Kriminal Th...", "Maim-Sokol Theater...", "Neuköllner Oper", "Renaissance Theater...", "Schaubou Neukölln", "Schaubühne am Lehnis...", "Stadtballett Berli...", "Sephiensozale", "Staatstheater Unter den...", "Theater 99", "Theater am Potsdamer...", "Theater an der Fehn...", "Theater des Westens", "Theater und Komödie...", "Theaterkooperatio...", "TITI Zell am Kärnter...", "Tribüne", "utafabrik", "Vaganten Bühne", "Vollbühne am Rosa L..."
 - Spieler:** Includes options like "Schauspiel", "Variété", "Revue", "Stück", "Oper", "Kinotheater", "Landtheater", "Neue Musik", "Blues", "Country", "Sonstige Musik", "Kinder/Jugend", "Vortrag", "Lesung", "Konferenz", "Folk", "Funk", "HipHop", "Jazz", "Soul", "Neue Medien", "Komödie", "Parodiemusik", "Operette", "Musik", "Chanson", "Führung", "Fotografie", "Klassik", "Party", "Special", "Film", "Comedy", "Kabarett", "Puppentheater", "Pop", "Rock", "Wokshop", "Diskussion", "Ausstellung", "Erkino", "Liederabend", "Ballett"
- Filter Options:** "alle wählen / alle abwählen" (checked)
- Filter Legend:** "Pausengesetzte elemente - on / off: alle wählen / alle abwählen" with a list of filter categories like Tag, Datum, Zeit, Vort, Status, Titel, Sondermerkmal, Werkinfo, Webzeile, Ensemble, Konzertprogramm, Beschreibung, Dauer, Sparte.
- Buttons:** "Anzeigen", "Download"
- Table Header:** "Tag, Datum, Zeit, Vort, Status, Titel, Sondermerkmal, Werkinfo, Webzeile, Ensemble, Konzertprogramm, Beschreibung, Dauer, Sparte"
- Table Content:** A list of performance entries with columns for date, time, venue, status, title, and description. Examples include:
 - Freitag, 15.02.08, 19:30, Deutsche Oper Berlin, findet statt, "Die Zauberflöte", "Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadé Mozart Libretto von Emanuel Schick"
 - Samstag, 16.02.08, 17:00, Deutsche Oper Berlin, findet statt, "Die Meistersinger von Nürnberg", "Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner Libretto von Richard Wagner"
 - Sonntag, 17.02.08, 18:00, Deutsche Oper Berlin, findet statt, "Simon Boccanegra", "Verdi-Wochen 17. Februar bis 28. März 2008", "Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen"
 - Mittwoch, 20.02.08, 19:30, Deutsche Oper Berlin, findet statt, "Simon Boccanegra", "Verdi-Wochen 17. Februar bis 28. März 2008", "Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen"
 - Donnerstag, 21.02.08, 19:30, Deutsche Oper Berlin, findet statt, "Nabucco", "Verdi-Wochen 17. Februar bis 28. März 2008", "Dramma lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi"
 - Freitag, 22.02.08, 19:30, Deutsche Oper Berlin, findet statt, "La traviata", "Verdi-Wochen 17. Februar bis 28. März 2008", "Melodramma in 3 Akten von Giuseppe Verdi Libretto von Francesco Maria Piave"





Martina Fluck



cay wesnigk



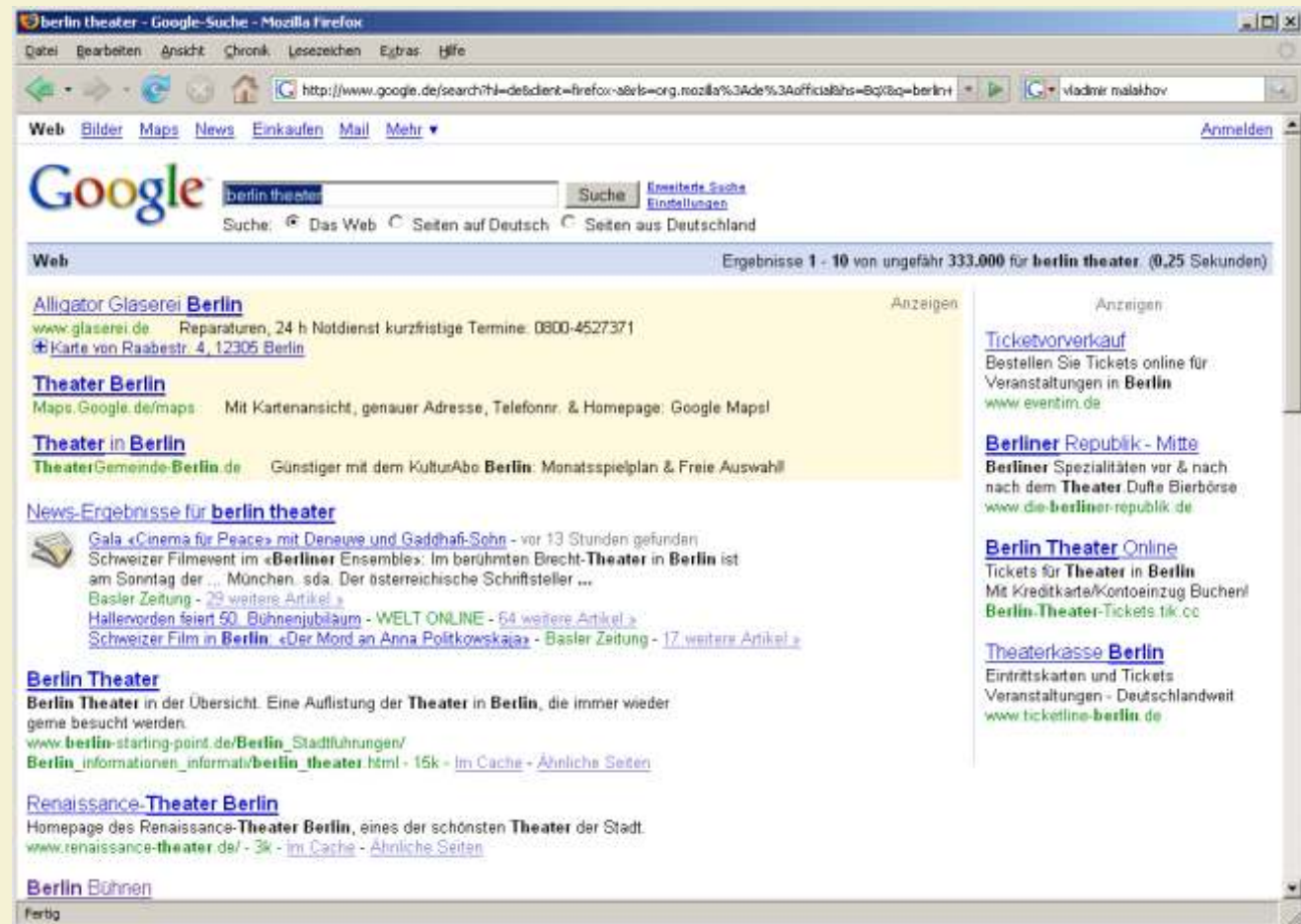
kinder kader

















online film



berlin theater



- Webvisitenkarte bearbeiten 
- Homepage bauen 
- Webmail 
- Termin eintragen 
- Adresse eintragen 
- cb-out.de 
- cb-news.de 
- cb-print.de 
- cb-in.de 
- cb-ml.de 
- cb-film.de 
- cb-mdb.de 
- cb-stage.de 
- cb-tm.de 
- cb-project.de 